

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE L'ASSOCIATION LES AMIS DE YUEN DURAND

EXPOSITION « YUEN DURAND INVITE RAYMONDE DOHIN »

A l'occasion du 15^{ème} anniversaire de la disparition du grand artiste de Lesconil Youen Durand (1922-2005), en partenariat étroit avec la mairie de Plobannalec-Lesconil (29740), l'association Les Amis de Youen Durand organise, du 25 août au 20 septembre 2020, au Sémaphore de Lesconil, une exposition de tableaux en coquillages intitulée « Youen Durand invite Raymonde Dohin ».

« Les visiteurs pourront découvrir une sélection de 15 tableaux en coquillages de l'œuvre exceptionnelle de Youen Durand, parmi lesquels son dernier chef-d'œuvre, *Si tous les enfants du monde*, rarement présenté au public depuis la donation, par l'artiste, de l'ensemble de ses tableaux en coquillages à la mairie de Plobannalec-Lesconil », annonce Maurice Coton, le président de l'association les Amis de Youen Durand.

Véritable hymne à l'amitié et à la solidarité, ce tableau réunit, sous les ailes déployées d'une colombe au plus haut du ciel, cinq enfants immobiles, un par continent. Main dans la main, ils ont monté à bord d'une barque solaire pour un voyage en harmonie. En cette année marquée par une crise sanitaire mondiale jamais vue, Youen Durand nous transporte dans son imaginaire, avec ses coquillages pour passeport universel.

« Il m'est impossible de considérer un tableau autrement que comme une fenêtre », écrivait le poète André Breton. Les tableaux de Youen Durand répondent pleinement à cette injonction, tout en ouvrant cette fenêtre sur un monde intérieur et extérieur qui raconte et sublime son pays Bigouden, mais invite aussi à franchir toutes les frontières des pays.

C'est dans cet esprit d'ouverture et de découverte que Raymonde Dohin (1926-2018) a été invitée à participer à cette exposition. Contemporaine de Youen Durand, tout comme lui attachée à l'art des coquillages, Raymonde Dohin a réalisé une œuvre insolite de tableaux d'une étonnante délicatesse. Dans ses compositions intimistes, les peaux de poissons, les écailles, les arêtes, agrémentent les coquillages avec une prodigieuse harmonie de couleurs, afin de créer un univers végétal, animal et minéral accordé à la mer. Originaire de Clermont-Ferrand, Raymonde Dohin, a exposé ses œuvres dans plusieurs régions, et pour la première fois en Bretagne.

« Les visiteurs de l'exposition apprécieront comment les deux artistes, chacun dans son domaine, semblent engager un dialogue entre amis », se réjouit Marie-Christine Durand, l'auteure du livre *Yves Durand, L'Art des Coquillages* (2015, Callune Edit). Là où Youen Durand réinvente une mythologie d'émerveillement, Raymonde Dohin lui répond par des lignes d'une rare pureté, digne de la joaillerie.

L'exposition se terminera avec les deux Journées européennes du patrimoine de 2020. Pour l'association Les Amis de Youen Durand, c'est le signe que la nouvelle décennie consacrera le maître de Lesconil comme un grand artiste de notre patrimoine.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

EXPOSITION « YUEN DURAND INVITE RAYMONDE DOHIN »



Yuen Durand, *Si tous les enfants du monde*,
coquillages sur bois, 2000, 114x94



Raymonde Dohin, *Composition florale*,
coquillages, peaux et arrêtes de poisson, 30x40

Lieu : Sémaphore de Lesconil, rue Pierre Loti à Plobannalec-Lesconil (Finistère)

Durée : Du mardi 25 août au dimanche 20 septembre 2020

Jours d'ouvertures et horaires : tous les jours sauf le lundi,
de 10h à 13h et de 15h30 à 18h30

Entrée gratuite

Journées européennes du patrimoine : l'exposition « Yuen Durand invite Raymonde Dohin » est inscrite parmi les événements des Journées européennes du patrimoine 2020 qui auront lieu les 19 et 20 septembre.

A l'exposition : film FR3 Bretagne 1999 (Y. Durand parle de son art en breton sous-titré)

Site internet : youendurand.com

Contact : Maurice Coton ; Tél : 06 13 48 68 17 ; Courriel : lesamisdeyouendurand@orange.fr

EXPOSITION « YOUEN DURAND INVITE RAYMONDE DOHIN »

Yves Durand est né le 12 septembre 1922 à Lesconil. Youen, comme chacun l'appelle, y passera toute sa vie.

Un handicap à une jambe l'empêche de devenir marin pêcheur, comme son père et ses deux frères. Célibataire, il restera toujours dans la maison familiale. Son père disparaît en 1955, sa mère en 1979.

Après avoir songé à devenir architecte, la guerre le fait renoncer à mener ces études à Rennes. Youen devient tailleur à domicile.

En 1958, il est embauché à l'ancienne criée en tant que vendeur « à la voix ». Il réalise ses premières œuvres avec des coquillages, des maquettes de bateaux. Il peint également des toiles. L'artiste est né.

En 1966, Youen dirige la nouvelle criée, jusqu'à son départ en retraite en 1986.

Dès lors, il se consacre à son art jusqu'en 2000, en exposant ses tableaux l'été à la Maison des associations de Lesconil.

Malade, Youen se retire à Pont-l'Abbé où il meurt le 24 novembre 2005.

Raymonde Dohin, est née en 1926 dans un petit village d'Auvergne. Elle passe toute sa vie dans cette région, d'abord à Clermont-Ferrand, puis à Veyre-Monton. Elle élève cinq enfants.

Chaque année, la famille part en vacances à Port-la-Nouvelle (Aude), où Raymonde développe une passion pour les coquillages. Elle réalise d'abord des figurines, puis des tableaux qui évoluent progressivement, intégrant des peaux de poissons traitées.

Sa première exposition se tient en 1970 à la Maison des Arts de Clermont-Ferrand. Elle sera suivie par une longue série d'expositions, en Auvergne et dans différentes régions, jusqu'en 2014.

Laissant quelques tableaux dans sa maison d'Auvergne, elle meurt en 2018, fière d'avoir réussi sa vie d'artiste pendant une cinquantaine d'années.

